

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2021.

A 2021-es év első féléve még a világjárvány árnyékában telt, így élő közönség előtt nem tudtak játszani alkotóműhelyünk művészei, azonban készülve az újranyitásra, ez az időszak is aktív munkával telt.

2021. március 12-én ősbemutatót tartottunk – ekkor még az E-Színház platformján keresztül streamelt változatban, majd a nyitást követően szeptember 14-én a 6SZÍN-ben – **Egressy Zoltán: Gordiusz** című karanténkomédiájának bemutatásával. A darabot az író a Litera Irodalmi Portál karanténdráma pályázatára készítette, majd a Zichy Szín-Műhely felkérésére átdolgozta, kibővítette és véglegesítette.

Ezzel az előadásunkkal résztvettünk a 2021. szeptember 16 és 26-a között, az első online térben rendezett színházi seregszemlén, az **E-Színház Fesztiválon**.

2021-ben volt Pilinszky János születésének 100. és halálának 40. évfordulója. A kettős évforduló méltó megünnepléséhez alkotóműhelyünk a **MŰPA-val és a Versszínház™-al** közös produkcióval csatlakozott. A „**World of Pilinszky**”- **Létmesék kicsit és nagyon fölnőtteknek** című összművészeti monodrámában Pilinszky János négy kevésbé ismert meséjét láthatja és hallhatja a közönség a mindennapjainknak részét képező legmodernebb technológiák (csevegő program, szimulátor, webkamera) segítségével. Az előadás dramaturg-rendezője, valamint főszereplője Turek Miklós a Versszínház™ megalapítója. Az előbemutatót június 30-án a 6SZÍN-ben tartottuk, a **nagyszínházi bemutatót pedig 2021. november 15-én, két előadás keretében a MŰPA Fesztiválszínházában**. Az előadás különlegessége, hogy Turek Miklós mellett élőben fellépett a darab zeneszerzője, a Liszt Ferenc-díjas Talamba Ütőegyüttes alapító tagja Szitha Miklós, valamint Galambos Péter és Gundel Takács Gábor is.

Az év első felében folytattuk a 2019/20-as iskolai tanévről áthúzódó, a Lázár Ervin Programba bekerült „**Arany balladák – másképp**”, valamint Csukás István: „**Utazás a szempillám mögött**” című zenés mesejátékunk online közvetítéseit. E mellett iskolák számára lehetővé tettük, hogy rendkívüli tanóra keretében az Arany, valamint az Utazás a szempillám mögött című előadásunk mellett a korábban már rögzített ADYnemADYde kortárs dokumentumszínházi előadásunkat is megtekinthessék.

2021 augusztus 27-28-29-én megrendezésre került – első alkalommal – az Eörvös 10 – Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. szervezésében a **Terézvárosi Fesztivál**, ahol alkotóműhelyünk külön sátorral, valamint előadásainkból több részlettel is vendégszerepelt.

Az év második felében az újrainduló **Lázár Ervin Program keretében újabb 7 tankerülettel** kötöttünk szerződést, amelyből 2021 december végéig 4.600 másodikos kisdíáknak vittük el **Csukás István: Utazás a szempillám mögött** című mesejátékát. Ezzel az előadásunkkal vendégszerepeltünk

Szigethalmon, Balmazújvárosban, Pilisen is. Budapesten pedig a 6SZÍN-ben folyamatosan repertoáron tartottuk produkcióinkat.

Még a pandémia idején hagyományt teremtve -igaz akkor még csak streamelt formában – egy külön meglepetéssel is szolgáltunk közönségünknek. Az Utazás a szempillám mögött című előadásunkat karácsony előtt a Talamba Ütőegyüttessel közreműködve, élőben játszottuk a 6SZÍN színpadán nagy sikerrel.

Tovább folytattuk a **„Színház az iskolákba megy”** programrangsorozatunkat, amelynek keretében 2021. szeptemberében Újbudán megrendezésre került kulturális rendezvénysorozat - **Eleven Ősz** - egyik eseményeként bemutattuk az **„Arany balladák – női szemmel”** című összművészeti előadásunkat a Kulturbunkerben. Ebből az előadásból a Budapest Főváros XI. kerülettel már három éve működő közszolgáltatási szerződés keretében több „rendhagyó irodalomórát” tartottunk a kerület iskolái számára. Ennek a támogatásnak köszönhetően a MÜPÁ-ban nagy sikerrel bemutatott „World of Pilinszky” című összművészeti monodrámát is láthatta a XI. kerület közönsége az Albertfalvi Közösségi Házban.

2022-ben ünnepeljük korunk egyik legnagyobb költőnőjének, **Nemes Nagy Ágnes születésének 100** évfordulóját, amelynek előkészületeit, próbáit már ebben az évben elkezdtük. A bemutató 2022. január 14-én lesz, amikor **Nemes Nagy Ágnes: Az aranyecset** című, eddig még magyar színpadokon ilyenformán be nem mutatott keleti meséjének zenés változatát visszük színre a 6SZÍN-be. A meséhez Szitha Miklós, alkotóműhelyünk zenei vezetője írt zenét.

Működésünk stabilitásához elengedhetetlenek azok a pályázati támogatások, amelyeket előadásaink létrehozásához, valamint továbbjátszásához nyújtottunk be az EMMI Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatására kiírt tematikus pályázataira, valamint a Magyar Művészeti Akadémiához és a Nemzeti Kulturális Alaphoz.

A 2021/22-es színházi évadot felölelő időszakra az alábbi tematikákban nyertünk támogatást:

- Hiányszakmák – amelynek keretében tovább tudtuk foglalkoztatni azokat a kollégákat akik több éve alkotóműhelyünk műszaki feladatait látják el (3 M Ft)
- A Zichy Szín-Műhely Nemzeti Alaptantervhez kapcsolatos produkciójának létrehozása – Nemes Nagy Ágnes: Az aranyecset című keleti meséjének bemutatása (4 M Ft)
- Arany balladák–másképp – A Zichy Szín-Műhely egyedi pályázata működési költségek finanszírozásához (15 Ft M)
- Társadalmilag érzékeny produkciók – alkotóműhelyünk korábbi előadásainak továbbjátszása (3 M Ft)
- Közös gyökereink – határon túli program (2 M Ft)
- Eszközbeszerzés – amelynek keretében tovább tudtuk fejleszteni saját eszközparkunkat komplett hang- és fénytechnikai berendezések beszerzésével (1 M Ft)

Továbbá támogatást nyertünk:

- A Magyar Művészeti Akadémiától a „World of Pilinszky” című összművészeti monodrámá bemutatására (500 ezer Ft)
- A Nemzeti Kulturális Alap Színházművészeti Kollégiumától a Nemes Nagy Ágnes: „Az aranyecset ” című összművészeti előadásunk bemutatása a költőnő születésének 100. évfordulója alkalmából (2,550 M Ft)

Alkotóműhelyünknek 2019-ben öt évre szóló közszolgáltatási szerződést kötött Budapest XI. kerület Újbuda Önkormányzatával, amelynek keretében minden évben – az évi támogatás függvényében – több előadást tartunk a kerület kulturális intézményeiben és iskoláiban. 2021-ben ez az összeg 800 ezer Ft volt.

2021-ben az alábbi online előadásokat tartottuk:

- Utazás a szempillám mögött	6 előadás	2.704 néző
- Gordiusz	1 előadás	386 néző
- Arany balladák -másképp	6 előadás	6.206 néző
- ADYnemADYde	3 előadás	271 néző
ÖSSZESEN:	16 előadás	9.567 néző

2021- ben az alábbi – nézők előtt megtartott – előadásokat tartottuk:

- Gordiusz	4 előadás	476 néző
- Utazás a szempillám mögött	23 előadás	5.088 néző
- Arany balladák – női szemmel	4 előadás	88 néző
- World of Pilinszky	3 előadás	568 néző
ÖSSZESEN:	34 előadás	6.220 néző

Budapest, 2022. május 20.


Harmatiné Zichy Gabriella

Zichy Szín-Műhely

Közhasznú Nonprofit Kft.