

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2019.

Igényes és elgondolkodtató előadások, színes repertoár jellemzi a Zichy Szín-Műhely darabjait. Társulatunk a nehezebb utat választotta, amikor nem a populáris irányt követi, hanem ösztönművészeti előadásokat állít színpadra. Szórakoztat és edukál egyszerre. A legkisebektől a nagykamaszokon át, a felnőttekig minden korosztálynak van mondanivalónk.

A 2016-ban újtárra indított **„Színház az iskolákba megy” programsorozatunk** keretében bemutatott **„Arany balladák – másképp”** című ösztönművészeti előadásunkat továbbra is nagy sikerrel játsszuk itthon és a határon túli magyarok lakta területek általános és középiskoláiban. Ennek a sikernek is köszönhető, hogy a 2019 őszen elindult **Lázár Ervin Program keretében 7 tankerülettel kötöttünk szerződést**, így a 2019/20-as iskolai tanévben közel **15.000 diák és pedagógushoz** visszük el hallhatatlan költőnk műveit, amely a Nemzeti Alaptanterv elválaszthatatlan része mind a mai napig. A hetedik évfolyamos diákok a költő művei mellett betekintést kaphatnak egy méltatlanul elfeledett, a XIX. század legnagyobb romantikus festőjének, Zichy Mihálynak a páratlan művészetébe is.

A programsorozat folytatásaként Ady Endre halálának 100. éves évfordulójára emlékezve „ADYnemADYde” címmel, rendhagyó, akadálymentesített, kortárs dokumentumszínházi előadást hoztunk létre. A költő életútja és művei nyomán létrehozott szépirodalmi alkotás írójaként egy kortárs drámaíró-dramaturgot, **Csikós Attilát** kértük fel.

A teltházás bemutatót 2019. szeptember 27-én a Hatszín Teátrumban tartottuk.

A darab olvasópróbájának - 2019. augusztus 21-én - a New York Kávéház adott otthont, amely a XX. század elején a Nyugat című folyóirat munkatársainak törzshelye, valamint Ady egyik kedvelt alkotóhelye is volt.

A **„színház az iskolákba megy”** programsorozat keretében bemutatott előadással a költő életének meghatározó eseményeit és költeményeire inspirálóan ható emberi kapcsolatait egy olyan kortárs drámában figyelhetik meg a fiatalok, ami nem csak informál és szórakoztat, de egyszerre érzékenyít is, hiszen számos audiovizuális megjelenítés mellett, jelnyelvi tolmácsolással vannak kiemelve Ady költészetének metaforikus stílusjegyei. **A jelnyelvhasználat társadalmi érzékenyítésre is szolgál, hiszen egy különleges, erősen vizuális nyelvi kultúrába - Magyarország egyik legnagyobb nyelvi kisebbsége - a hallássérültek anyanyelvébe pillanthatnak be a diákok.** Ennek aktualitása, hogy **2019-ben volt 10. évfordulója, hogy a Magyar Alkotmány elfogadta hivatalos nyelvként a jelnyelvet.** A tolmács felkészítését Seres-Kormány Anita hallássérült olimpikon és jelnyelvi mentor segítette.

Előadásunkkal 2019. október 17-én vendégszerepeltünk a Váci Dunakanyar Színházban megrendezésre került **Kaleidoszkóp VERSfesztiválon**, ahol az előadásunkban Ady Endrét megszemélyesítő **Tzafetás Roland színművészünk megkapta a „Legjobb férfi színész” díjat**. Előadásunkkal a Hatszín Teátrumban tartott előadások mellett 2019 őszén a XI. kerületi általános- és középiskolásoknak játszottuk, összesen 7 alkalommal. Az össznézőszám 1.102 fő volt.

Továbbra is nagy sikerrel játsszuk a 2018 májusában bemutatásra került Csukás István mesejátékot. Az „Utazás a szempillám mögött” című zenés darab **modernebb kivitelezésben, de régi értékek megtartásával** mutatja meg a mese örök és halhatatlan erejét. Előadásunkat a Hatszín Teátrum színpadán rendszeresen láthatja a budapesti közönség, de vendégszerepeltünk többek között Gödöllőn a Művészetek Házában, a Budapesti Nyári Fesztivál keretében a Városmajori Szabadtéri Színpadon, a Sárkányfesztiválon a balatonszárszói Csukás Színházban, a Dabasi Napok keretében a Kossuth Művelődési Házban, a Klauzál Gábor Művelődési Központban a novemberben megrendezésre került „Rajzfilmünnepe” keretében. Előadásaink végén a gyerekek szívesen fotózkodnak a darab mesefiguráival, valamint **az előadásunk zenei anyagát tartalmazó CD-t is** dedikáltatják művészeinkkel. A mesedarabot 2019-ben 17 alkalommal játszottuk közel 2.500 néző előtt. Az „Utazás a szempillám mögött” című mesedarab szintén bekerült a **Lázár Ervin Program** **kiajánlítható előadások közé**, így az év végén több tankerülettel kötöttünk szerződést, amely keretében **közel 3.000 második osztályos tanuló** láthatja korunk egyik legnagyobb mesemondójának, Csukás Istvánnak e kevésbé ismert darabját.

Működésünk stabilitásához nagyban hozzájárultak azok a pályázati támogatások, amelyeket előadásaink létrehozásához valamint továbbjátzásához nyújtottunk be, így az ADYnemADY bemutatónkat a **Magyar Művészeti Akadémia** 400.000,-Ft, a **Nemzeti Kulturális Alap Színházművészeti Kolléguma** 1.000.000,-Ft összeggel támogatta. A „Színház az iskolákba megy” programsorozat előadásainak továbbjátzását az **EMMI Miniszteri keretből** számunkra megítélt 3.000.000,-Ft is biztosította. 2019-ben **ötéves közszolgáltatási szerződést kötöttünk a Budapest Főváros XI. kerület Újbuda Önkormányzatával**, amelynek keretében a „Színház az iskolákba megy” programsorozatunkat, valamint az „Utazás a szempillám mögött” című mesedarabunkat több iskolába és kulturális intézménybe vittük el a kerületbe.

Társulatunknak fontos a minőség és az értékmentő hozzáállás. Célunk, hogy további években is értékes, igényes és egyedi produkeciókat hozzunk létre, mert **„a leghetlenebb dolgoknak is neki kell vágni néha, mert ezekből származnak az ember legsodálatosabb élményei”**. (Lázár Ervin).

Budapest, 2019. május 30.


Harmatiné Zichy Gabriella

Zichy Szín-Műhely

Közhasznú Nonprofit Kft.

ZICHY SZÍN-MŰHELY
Közhasznú Nonprofit Kft.
H-1163 Budapest, Bronz utca 33.
Adószám: 14367517-2-42
EU tax number: HU 14367517
Cégjegyzékszám: 01-09-900777
Bsz.sz.: 12010659-01495794-00100004