

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2018.

Ambiciózus, a kultúra szolgálatára szegődött színészek alkotják 2014-ben alakult társulatunkat, a Zichy Szín-Műhelyt. Az alkotóműhely egyben kifejezési forma is számunkra. Társulatunk a nehezebb utat választotta, amikor nem a populáris irányt követi, hanem igényes és elgondolkodtató előadások létrehozását, ezzel együtt pedig az ifjúság nevelését és a magyarságtudat erősítését tűzte ki célul.

Alkotóműhelyünk **egyedülálló művészeti koncepciójáért 2017-ben elnyerte a Magyar Termék Nagydíjat, 2018-ban pedig az Érték és Minőség Nagydíjat**, amely védjegyet magánszínházak közül jelenleg csak a Zichy Szín-Műhely tudhat magáénak.

Az összművészeti produkcióink témája a mai Magyarország fontos társadalmi kérdései, így színházunk a közösséget szolgálja, és ha kell, házhoz viszi a kultúrát. A Zichy Szín-Műhely tagjaiként feladatunknak tekintjük, hogy a jövő nemzedékét nyitottá tegyük a művészetek és a magyar irodalom iránt.

Repertoárunk színes, minden generációnak van mondanivalónk. A színművészeink különböző művészeti ágban, de közös téma mentén alkotnak és állítanak színpadra egyedülálló előadásokat. Darabjainkat utazó színházként az egész Kárpát-medencében igyekszünk bemutatni.

A “Színház az iskolába megy” programsorozatunkat 2016-ban indítottuk el, Zichy Mihály festőgéniusz halálának 110 éves évfordulója alkalmából. Következő évben ezzel az “Arany balladák - másképp” című összművészeti alkotással csatlakoztunk Arany János születésének 200. évfordulójához, **amellyel az országban, Kárpátalján, Erdélyben, a Vajdaságban és a Felvidéken népszerűsítettük Arany János balladáit és az ezekhez készített Zichy Mihály illusztrációkat.** Előadásunkat 2018-ban is repertoáron tartottuk, hiszen Arany János költészete továbbra is kiemelt tananyag az általános és középiskolákban.

Az Arany emlékévkben az Emberi Erőforrások Minisztériuma által megítélt összegnek köszönhetően a 2017/2018 és a 2018/2019-es színházi évad első felében számos hazai és külföldi iskolába jutottunk el, előadásunkat több mint 10.000 diák és tanár láthatta.

A Zichy Szín-Műhely 2017. március 31-én egy kortárs darabot is bemutatott, amelyet a 2017/2018-as színházi évadban is műsoron tartottunk. A „**Díszítők**” ősbemutatójára a **Budapesti Tavasz Fesztivál** keretében került sor. Az ősbemutató maga a szerző, Csikós Attila által átdolgozott és átírt formában került a közönség elé elismert színművészekkel, Dolmány Attila rendezésében. A színházi háttérmunkások világát bemutató darab egyfajta beavatás, a ráismerés élményét adja a nézőknek, a színészeknek pedig remek karakterábrázolási lehetőséget, „jó színpadi munkát” jelent.

A „Díszítők” című előadásunk kapcsán örömmel elmondhatjuk, hogy „ideiglenesen” otthonra leptünk a Budapest Főváros XI. kerület Újbuda Polgármesteri Hivatala által működtetett **B32 Galéria és Kultúrtérben, ahol a bemutatót követően 2017/2018-as színházi évadban folyamatosan játszottuk** előadásunkat.

A darab összesen 10 alkalommal került színre, és 955 fizető néző látta a B32 Galéria és Kultúrtérben.

Az előadást a művészek variábilis játszóhelyeiből adódó egyeztetési nehézségek miatt a 2018 /2019-es színházi évad első felétől ideiglenesen levettük a repertoárunkról.

2017/2018. színházi évad második felében tartott bemutatónk témájában ismét az ifjúság felé nyitottunk és elsősorban a legkisebb korosztályt kívántuk megszólítani. Szeretnénk **modernebb kivitelezésben, de régi értékek megtartásával** megmutatni a mese örök, halhatatlan erejét, amelyhez hazánk egyik legismertebb mesemondóját, **Csukás István** a Nemzet Művésze címmel kitiöntetett, **Kossuth- és Prima Primissima díjas költőt, író**t kértük fel, hogy legyen a segítségünkre.

A 40 éve írt, a fővárosban még sohasem játszott regény új színpadi feldolgozásának **ősbemutatóját 2018. május 10-én tartottuk** a Stefánia Palota és Honvéd Kulturális Központ színháztermében.

A kortárs magyar irodalom egyik legnagyobb hatású alakjának, Csukás Istvánnak egy kevésbé ismert, négy évtizede született zenés mesejátékát állítottuk színpadra az író szakmai támogatásával, hogy az ifjúság megismerje a *Mirr-Murr*, a *Pom Pom* meséi vagy a *Süsü*, a sárkány mesefiguráit teremtő szerző világát. Az álomdramaturgiára épülő különleges gyerekszínházi előadás minden generáció gyermeki énjéhez szól.

A mesejáték egy magányos kislányról, Lackórol szól, aki elgurult üveggolyóját hiába keresve, elalszik. Az üveggolyó álmában is gurul, csak gurul...

Utazása során találkozik a szófacsaró Seregélyekkel, az izgő-mozgó-éneklő Nyulakkal, az igazmondó Vakondokkal, a Scherlock Holmes-t idéző kiérdemesült Sánta Kuttyával, a csupaideg Pukkanes Egérrel és a titokzatos Keresztes Pókkal, mely figurák a természeti világot ötvözik mulatságos és költői módon az emberi természet esendő, ám mégis szerethető tulajdonságaival. Hősünket egy hűséges segítő, a Hangya kíséri, akinek szeretete, tiszta barátsága, önfeláldozása katartikus szituációkba helyezi Lackót. Végül a megtalált üveggolyó örök barátokat szerez, akik ugyan csak az álomban elérhetőek, de létezésük a valóságot teszik elviselhetőbbé, teljesebb emberré formálva a kislányt. **A mese a mai kor erkölcsi és keresztény kultúra alappillérein keresztül tanít hitre, reményre és szeretetre.**

Csukás István - Dolmány Attila - Szitha Miklós: „*Utazás a Szempillám mögött*” című mesejátékhoz Szitha Miklós, a Talamba Ütőegyüttes vezetője írt fülbemászó dallamokat. A meséhez új dalszövegek is készültek, aminek megalkotásában a zeneszerző mellett a darab rendezője, Dolmány Attila is nagyban hozzájárult.

Mesejátékunkat a bemutatót követően a 2017/2018-as valamint a 2018/2019-es színházi évadban a Hatszín Teátrum színpadán láthatja közönségünk.

Előadásunkat a bemutatót követően 2018-ban 17 alkalommal, összesen 3781 néző láthatta Budapesten, vidéken és külföldön egyaránt.

A mesejáték zenei anyagát saját, jogvédett kiadásban 2018 őszén már megjelentettük CD formájában, amit előadás után a művészek dedikálásával a gyerekek haza is vihetnek, hogy otthon újra meghallgathassák a mese kedvenc dallamait.

A színházban kétféle ember áll a középpontban, és mindkettő a másikért van, hiszen esténként pár órára nem létezik más, csak a néző és a színész. Társulatunk egyetlen célja, hogy közösen értéket teremtsünk, hogy értéket közvetítsünk, és ezzel mindannyian szereplővé válhatunk a közös kultúra megőrzésében, terjesztésében.

Budapest, 2019. május 30.

Harmatiné Zichy Gabriella
Harmatiné Zichy Gabriella

Zichy Szín-Műhely

Közhasznú Nonprofit Kft.

ZICHY SZÍN-MŰHELY
Közhasznú Nonprofit Kft.
H-1163 Budapest, Bronz utca 33.
Adószám: 14367517-1-12
EU tax number: HU 14367517
Cégjegyzékszám: 01-09-900777
Bsz.sz.: 12010659-01495794-00100004