

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2020.

„A műveltség jó sorsban ékesség, balsorsban menedék”

Alkotóműhelyünk fenti mottója a 2020-as esztendőben nem is lehetne aktuálisabb. Egy világjárvány közepén, amikor minden és mindenki egymástól elzárva próbálja túlélni ezt a teljesen új és váratlan helyzetet, nem könnyű „színházat” csinálni, hiszen ennek a műfajnak lételeme az egymással és a közönséggel való élő kapcsolat.

Az év még zökkenőmentesen indult, hiszen 2019 év végén 9 Tankerülettel kötöttünk szerződést a Lázár Ervin Program keretében, amelyben az „Arany balladák- másképp”, valamint Csukás István-Dolmány Attila-Szitha Miklós: „Utazás a szempillám mögött” című mesejátéka szerepelt. A 2016-ban újtára indított „Színház az iskolákba megy” programsorozatunk keretében bemutatott „Arany balladák- másképp” összművészeti előadásunkat a 2020. március 11-i lezárás előtt 11 helyszínen, 16 alkalommal, 3.203 diák és tanár láthatta.

Állandó játszóhelyünkön a Hatszín Teátrumban tovább játszottuk a Csukás mesejátékunkat, valamint a 2019 őszén a „Színház az iskolákba megy” sorozat 2. részeként Ady Endre halálának 100. évfordulója alkalmával bemutatott kortárs, akadálymentesített, dokumentumszínházi előadásunkat. Az ADYnemADYde darabbal két újbudai általános- és középiskolában, valamint a pécsi Koch Valéria Iskolaközpontban vendégszerepeltünk.

A pandémia miatt a többi előadóművészeti szervezethez hasonlóan nekünk is át kellett költöznünk a „virtuális térbe”, ezért egy hosszútávú együttműködést kötöttünk a Visualrent Rendezvénytechnikai Kft-vel, akiknek a segítségével előadásainkat többkamerás felvétellel rögzítettük.

Az „Utazás a szempillám mögött” című mesejáték felvételénnek elkészítésekor - amit közvetlenül a karácsonyi ünnepek előtt történt - egy különleges meglepetéssel is kedveskedtünk nézőinknek. Felkértük a Talamba Ütőegyüttes művészeit, hogy „játszanak” velünk, akik nagy örömmel vállalták a közreműködést.

Előadásainkat novembertől a Jegy.hu online felületén, a későbbiekben pedig az eSzínház platformján keresztül láthatta közönségünk. Közben, egy technikai fejlesztésnek köszönhetően, hogy a Lázár Ervin program előadásait teljesíteni tudjuk, a honlapunkon keresztül egyedi link és jelszó segítségével biztosítottunk hozzáférést a tankerületi iskolák számára. Így a diákok az online oktatás keretében, valóban „rendkívüli tanóra kertében” láthatták az „Arany balladák – másképp”, valamint az „Utazás a szempillám mögött” című előadásunkat.

Működésünk stabilitásához elengedhetetlenek azok a pályázati támogatások, amelyeket előadásaink létrehozásához, valamint továbbjártásához nyújtottunk be. 2020-ban először nyílt lehetőségünk, hogy az EMMI Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatására kiírt tematikus pályázataink elindulhassanak. Ezek az elnyert támogatások nagymértékben hozzájárultak/hozzájárulnak ahhoz, hogy a világjárvány közepén is igényes és szórakoztató előadásokat kínáljunk közönségünknek („Érzékenyítő, szórakoztató produkciók”, „Érzékeny színházi projekt – akadálymentesített ADY előadás”) új és különleges produkciókat készíthessünk („Zichy Szín-Műhely családbarát művészeti programja – PILINSZKY 100), megtarthassuk munkatársainkat (bértámogatás).

A leállás miatt saját bevételeink a minimálisra csökkentek, ezért nagy segítséget jelentett az, hogy a Magyar Művészeti Akadémia a 2020-ra kiírt működési támogatás keretösszegéből 800.000 Ft-ot ítelt meg alkotóműhelyünk számára.

Az őszi leállás ismét az újratervezésről szólt.

Vállalásaink között szerepel egy Pilinszky előadás létrehozása, amelynek bemutatója 2021-ben lesz, hiszen ekkor ünnepeljük a költő születésének 100. halálának pedig a 40. évfordulóját. Az előadást Turek Miklóssal a Versszínház alapítójával közösen hozzuk létre. A darab a költő kevésbé ismert és ritkán feldolgozott meséit dolgozza fel, a mindennapjainknak részét képező legmodernebb technológiák (csevegő program, szimulátor, webkamera) segítségével. A „Létmesék kicsit és nagyon fölnőtteknek” címet viselő előadásunk zeneszerzője, Szitha Miklós, a Talamba Ütőegyüttes vezetője.

A Zichy Szín-Műhely repertoárjának kialakításában fontos szerepet tölt be a magyar kortárs irodalom jeles alkotóinak műveit bemutató előadások színrevitele. Korábban két darabunk megírásában, illetve szerkesztésében (2018. Díszítők; 2019. ADYnemADYde) Csíkós Attila drámaíró volt segítségünkre, most pedig az egyik legismertebb magyar író és költő művét, a József Attila-díjas Egressy Zoltán által jegyzett „Gordiusz” című komédiájának előkészületét tartottuk.

A darab a Literautra Irodalmi Portál „karantén-pályázatára” készült, ahol többszáz pályamű mellett egyszeri alkalommal, felolvasószínházi keretek között került bemutatásra. A darabot a szerző alkotóműhelyünk felkérésére kibővítette és véglegesítette. Az ősbemutató létrehozásához a Katona József Pályázat, valamint az NKA Színházművészeti Kollégiuma által megítélt támogatások biztosítják a pénzügyi keretet.

Budapest Főváros XI. kerület Újbuda Önkormányzatával kötött ötéves közszolgáltatási szerződés keretében sajnos a járványhelyzet miatt a vállalt négy előadás helyett csak kettőt tudtunk teljesíteni. Továbbra is célunk az, hogy jelen legyünk a kerület kulturális életében, valamint a Nemzeti Alaptantervhez szorosan kapcsolódó „Színház az iskolákba megy” programsorozatunk összes előadását – jelenleg csak online formában – a helyi tanintézményekben, „rendkívüli tanóra keretében” játszani tudjuk. Ehhez nyújtott támogatást – 400.000,-Ft - az Önkormányzat által kiírt egyedi kulturális pályázat, amelynek keretében két iskolába vihettük el online vetítés keretében az ADYnemADYde előadásunkat.

Alkotóműhelyünk célja, hogy e világjárvány közepén is olyan produciókat hozzunk létre, melyek elsősorban pedagógiai, érzékenyítő, a fiatalokat megszólítani és megragadni képes mondanivalót hordoznak, azzal együtt, hogy több generáció számára nyújtanak szórakozást, kulturális értékeket irodalmi és történelmi vonatkozásukkal. Repertoárunk is hűen tükrözi azt az elkötelezettséget, melyet az ifjúságnevelés, érzékenyítés, színházi eszközök segítségével történő értékmegőrzés és konzervatív értékközvetítése terén tanúsít társulatunk.

Bízunk, hogy hamarosan visszakaphatjuk régi életünket, és újra találkozhatunk közönségünkkel. És a nézőtéren újra felcsendülhetnek az ismerős dallamok.....

Budapest, 2020. május 15.


Harmatiné Zichy Gabriella

Zichy Szín-Műhely

Közhasznú Nonprofit Kft.