

1116 Budapest, Kecskeméti J. u. 14.  
tel: 424 5374; fax: 424 5373



e-mail: [info@kelenvolgyisuli.ujbuda.hu](mailto:info@kelenvolgyisuli.ujbuda.hu)  
[www.kelensuli.hu](http://www.kelensuli.hu)

Tisztelt Szappanos Mária!  
Tisztelt Előadók!  
Tisztelt Technikusok!

A Kelenvölgyi Általános Iskola pedagógusai és tanulói nevében szeretnék köszönetet mondani a 2019. október 10-én iskolánkban tartott „AdynemAdyde” összeállított színházi előadásért. A rendkívüli irodalom óra felejthetetlen élményként marad meg tanulóink emlékeiben.

Imre Petra tanárnő szavait tolmácsolva:

Én nagyon köszönöm ezt a kiváló előadást. A gyerekeknek is nagyon tetszett és a véleményeikből azt szűrtem le, hogy az előadás által sokkal jobban megértették, megismerték Ady életét, lelkivilágát, gondolkodásmódját, viszonyait, műveit. Kiemelték a színészek hiteles játékát, Tzafetas Rolandra rá is kérdeztek, hogy hogy hasonlíthat ennyire Adyra. Kiemelték, hogy milyen profi volt a világítás és a hangtechnika. Tetszett nekik, hogy néha őket is bevonták a darabba. A megzenésített versek nagy hatással voltak rájuk, a vlogos, instás részek már kicsit megosztóak voltak: volt egy réteg, akinek nagyon tetszett és van egy másik réteg, akik úgy gondolják, hogy e nélkül is közel lehet vinni ehhez a korosztályhoz ezt a témát. Véleményem szerint pont annyira volt modern, amennyit még elbírt a téma és tetszett a mai népszerűség megnyilvánulásának párhuzama. Úgy gondolom, hogy a záró vers a zenei alappal és a videórészletekkel nagyon erős és megrázó lezárás volt.

Hogy milyen nagy hatással volt a tanulókra az előadás néhány idézet beszámolóikból:

„A színészek rendkívül jól alakítottak, játékuk nagyon meggyőző volt. Remekül érzékeltették Ady életstílusát, bonyolult érzelmeit ...”. „Szerintem Ady költészetének bemutatásához nem kell a Facebook vagy az Instagram. Úgy gondolom a fiataloknak nem ettől lesz valami érdekes. Viszont amik elnyerték a tetszésemet azok a versfeldolgozások voltak, ugyanis számos művet rap-es „változatban” hallhattunk.”

„A színészek nagyon élethűen, teljesen átszellemülve játszották a karaktereket, néha még arról is meg lehetett feledkezni, hogy éppen ez csak egy előadás. A díszlet minimális volt, de úgy éreztem, hogy azzal az egy asztallal, fogással és paddal összességében nagyon jól át tudták adni a hely és idő hangulatát. Tetszett, hogy Ady még maga sem tudta, hogy hol a helye a világban, ez nagyon jól átjött. Ami engem kicsit zavart, hogy a felnőttek azt hiszik, hogy a mi generációnk már csak úgy tudja megérteni ezeket a régebbi dolgokat, ha beleraknak olyan dolgokat, amiket a mai világban sokat használunk. Például az Instagram, Facebook és hasonló alkalmazásokra gondolok.... Összességében nekem nagyon tetszett.”

1116 Budapest, Kecskeméti J. u. 14.  
tel: 424 5374; fax: 424 5373



e-mail: [info@kelenvolgyisuli.ujbuda.hu](mailto:info@kelenvolgyisuli.ujbuda.hu)  
[www.kelensuli.hu](http://www.kelensuli.hu)

„Nagyon ötletesek voltak az „elreppelt versek”, hogy néha bele vonták egy kicsit a közönséget is és hogy néhol a színészek szövegébe belecsempészték egy-egy Ady verset. Egy új oldalról nézhettük meg az egykori „meg nem értett költő” életét.”

„Tzafetás Roland nagyon jól kifejezte Ady dühét, gondolatait és azt, hogy egy-egy művét milyen okkal vagy helyzettel kapcsolatban írta. A szereplők próbálták a közönséget is bevonni a darabba, ezáltal egy lazább, viccesebb formában ismertetni a múltat. Az előadásban az tetszett, hogy verseit és életét nem történelmi szempontból közelítették meg... A végén meg lehetett osztani gondolatainkat és véleményt mondani, és bár nem mondott senki ilyesmit, a műsor végén mindenki megosztott a másikkal, hogy neki mi tetszett.”

Örülök, hogy létrejött ez az előadás, minden diáknak látni kellene. Milyen jó lenne hasonló módon megismertetni más szerzőket is a gyerekekkel...

Budapest, 2019. október 22.

Tisztelettel:



Bénis Andrea  
intézményvezető