

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2016-2017

A Salsabierta Nonprofit Kft olyan előadó-művészeti tevékenységet végző alkotóműhelyt (Zichy Szín-Műhely) működtet, amely összművészeti produkciók, táncszínházi- valamint színházi előadások létrehozásával és azok lebonyolításával foglalkozik.

Feladatunk az igényes kulturális szolgáltatás, előadó-művészeti tevékenység feltételeinek megteremtése, a tánc- és színházi kultúra valamint az előadó-művészet népszerűsítése, támogatása, gyermek- ifjúsági-, felnőtt színházi előadások szervezése, lebonyolítása, a gyermekek, az ifjúság valamint a felnőtt társadalom kulturális nevelése.

Előadóművészeti tevékenységünket első körben leginkább táncszínházi előadások és estek színesítették; a későbbiekben bővítettük repertoárunkat színházi előadásokkal, amelyben fontos szerepet kapott a tánc, a koreográfia a hagyományőrzés szem előtt tartásával és mégis a mai kor igényeinek megfelelően.

A célunk az elmúlt években sosem változott: az autentikus táncstílusokat igyekeztünk integrálni a szórakoztatóipar által oly magasra tett mércéjének megfelelően. Elsősorban a latin / karib táncok kerültek előtérbe, az argentin tangó eleganciája és intimitása, a kubai ritmusok vérpezsdítő és véget nem érő fiesztáinak hangulata magával ragadta a közönséget és ennek köszönhetően állandó törzsközönség igényelte az újabb és újabb előadásokat, amelyek immár heti rendszerességnek örvendtek.

Tevékenységünket a H&Z Teatrum Közhasznú Nonprofit Kft-vel szoros együttműködésben végeztük, melynek eredményeként alkotóműhelyünkhez kiváló művészek csatlakoztak Hazánk legnevesebb argentin tangó táncművészei egytől egyig mind színpadra léptek a produkciókban, sőt több külföldi előadót is sikerült elhozzunk Magyarországra. Európai turnéjukon mind argentin, mind kubai művészek tették le névjegyüket a hazai közönség nagy örömére.

Célunk, hogy minden évben egy kimondottan az ifjúság számára létrehozott előadással próbáljuk még jobban megszerettetni a magyar irodalmat a diáksággal. Korábban Petőfi, Ady, illetve a kortárs irodalom nagyjainak műveiből válogattunk Turek Miklóssal közösen, aki a Versszínház megalapítójával, majd Arany János balladáira esett a választásunk, amelyet egy egészen új, XXI. századi megközelítésben hívtuk életre, bízva abban, hogy ez is legalább olyan népszerű lesz, mint korábbi előadásaink. Így egy igazi összművészeti előadást sikerült létrehoznunk, amelyben Arany műveinek segítségével bepillantást kaphattunk Zichy Mihály, a XIX. század egyik legnagyobb magyar festőgéniuszának munkásságába is. Az előadás különlegessége az árnyjáték, amelynek segítségével megelevenednek a balladák szereplői, és a zenei aláfestés, amely külön hangulatot ad az összművészeti



előadásnak. A Zichy Szín-Műhely célja, hogy az irodalom, a költészet, a zene, a színművészet, a tánc és a festészet ötvözéséve legy komplex előadással minden korosztályt megszólítsunk.

Előadásunkkal az Arany Emlékévb en számtalan iskolába és kulturális intézménybe eljutottunk itthon és a határon túl is.

A teljesség igénye nélkül néhány helyszín, ahol jártunk:

1. 2016. november 30. KÖSZI – Kőrösi Sándor Művelődési Központ, Budapest
2. 2017. március 2 és 3. Stefánia Palota és Honvéd Kulturális Központ
3. 2017. május 12. Telki – Fesztivál
4. 2017. október 12. Szepsi (Szlovákia) - Városi Művelődési Központ
5. 2017. november 12. Budapest, Nemzeti Színház – Kaszás Attila Terem
6. 2017. november 14. Debrecen – Őszi fesztivál – Kölcsey Központ
7. 2018. január 24. Komárnó (Szlovákia) – Marianum Egyházi Iskolaközpont
8. 2018. február 21. Szenc (Szlovákia) – Molnár Albert Alapiskola
9. 2018. március 22. Esztergom – Árpádházi Szent Erzsébet Gimnázium 3 előadás)

10.

Az előadásban elhangzó balladák: Hídavatás, Vörös rébék, V. László, Rozgonyiné, Tetemre hívás, Ágnes Asszony, Szondi két apródja, Mátyás anyja, Bor vitéz, A walesi bárdok, valamint Arany egyetlen vígballadája A Pázmány Lovag.

Az előadás után egy kötetlen beszélgetés alkalmával a diákok találkozhatnak az alkotókkal, a művészekkel is.

Az előadás szereplői:

Bacsa Ildikó, Koltai Vivien, Turek Miklós és Kövesdi László színművészek, valamint Ács Doronika és Szántó Katalin fuvolaművészek.

Az előadás dramaturg-rendezője: Dolmány Attila

kiajánló: <https://www.youtube.com/watch?v=mzk6e6x22QE>

2017. március 31-én mutattuk a B32-ben (Újbuda Kulturális Centrum) *Csikós Attila: Díszítők* című kortárs darabját.

A darab a 2014-es könyvhétre jelent meg a Kortárs Kiadó gondozásában.

Fontos kérdés lehet, hogy mit üzenhet ma a színház, mi ennek a művészeti ágnak, formanyelvnek szerepe, feladata mai világunkban? Milyen a világunk, amiben a színház még működik?

„A mű érzékletesen tárja elénk a színházi háttér munkások életét, sorsát, létkérdéseket feszegető mindennapos vitáit, miközben mindannyiunk „bezártságát”, modern sorsunkban való röghöz kötöttséget is érzékelteti. A darab a XXI. századi ember alapvető dilemmájára, a *mi szükség van rám* kérdésére keresi a választ. A pótolható egzisztenciává lefokozott élet, a kicserélhető, felcserélhető egyén vívódásai, s az áldozathozatal parabolikus gondolata kerülnek bemutatásra hol realisztikus, hol groteszk párbeszédekben és jelenetekben.” – mondja a szerző a darabjáról.

kef A Ø

Az előadás rendezője Dolmány Attila, a főbb szerepeket pedig az alábbi művészek játszották:

Tarján Péter - Fehér Tibor – Erdélyi Tímea – Karácsony Zoltán – Gerner Csaba – Szentirmai Zsolt.

kiajánló: <https://www.youtube.com/watch?v=qU6YrT5wO7g>

Korunk legnagyobb mesemondója, Csukás István segítségével és művészi instrukciói mellett már 2017-ben megkezdjük új bemutatónk előkészületeit.

Zichy Szín-Műhely ezúttal a magyar gyermekirodalom népszerűsítését tűzte ki célul. A kortárs magyar irodalom egyik legnagyobb hatású nyelvteremtője, generációk legnagyobb mesélője, Csukás István sokműfajú életművének egy kevésbé ismert gyöngyszemét az „Utazás a szempillám mögött” című zenés mesejátékát vittük színre. Az álomdramaturgiára épülő különleges darabot, amelyet több mint 15 esztendeje nem láthatott színházban a publikum, a Nemzet Művésze címmel is kitüntetett Kossuth-díjas szerző ajánlásával mutattuk be 2018. május 11-én a Stefánia Palota és Honvéd Kulturális Palota Színháztermében. A társulatunk célja, hogy az ifjúság megismerje Mirr-Murr, Pom Pom, vagy Süsü, a sárkány halhatatlan mesefiguráit teremtő hihetetlenül termékeny szerző csodálatos világát. „A gyerekek érzékenyebb közönség, az irodalom szinte szó szerint épül be a fejükbe, a lelkükbe, az életükbe” – véli Csukás István. A Zichy Szín-Műhely „Utazás a szempillám mögött” című előadása minden generáció gyermeki énjét szeretné megszólítani a közönség soraiban.

Akárcsak az „Arany Balladák - másképp” és a „Díszítők” című darabunkat, a zenés mesejátékot is Dolmány Attila rendezi, aki korábban a Budapesti Kamaraszínház színművésze volt, jelenleg a Vígszínház és a Játékszín vendégművésze. A jelmeztervező Papp Janó munkája is garancia a sikerre és a különleges színpadképre, úgymint a Talamba ütőegyüttes vezetője Szitha Miklós kiváló zeneszerzői munkája. Az előadás koreográfusa Cservenák Szilvia, aki versenytáncosként számos kitüntetés birtokosa.

A főbb szerepekben fiatal tehetségeket és ismert művészeket köszönhet a közönség. Bacsa Ildikó és Gosztola Adél, Maday Gábor, Koltay Vivien és Bartus Marcell Játékszínben játszó művészek mellett, szerepel a darabban Tarján Péter, aki a Szegedi Nemzeti Színházban, majd hosszú évekig az Arany János Színházban (Új Színház) játszott, évek óta pedig elsősorban szinkronizál. A főszereplő „kisfiút” Rubóczki Márkó, a Turay Ida Színház művésze alakítja.

Budapest, 2018. június 10.

.....
Kárpáti András
kilépő ügyvezető

.....
Rodek Zsolt
kilépő ügyvezető

.....
Harmatiné Zichy Gabriella
belépő ügyvezető